

Una Sesión de Ensueño Dirigido, con LSD
Dr. Ariel Duarte

Pasamos ahora a transcripción total de la sesión elegida.

10ma. Sesión. 12 de mayo de 1962

16hs. 25m. Inyección de 100g. Se s/c de L.S.D.

Comenta espontáneamente que se encuentra como nunca en su vida, cada vez más libre y más espontáneo.

Sexualmente se siente “calmo”.

16hs. 55m. Se inicia Rêve proponiendo imagen espontánea (ello se dispone así, porque en las sesiones anteriores a agotado todas las imágenes inductoras Standard, que constituyen, podríamos decir, una secuencia simbólicamente conflictiva del estímulo y de entrenamiento).

Aparece un tanque de hierro (de combustible) en el fondo de su antigua casa de niño. Se ve a sí mismo como si tuviera 6 años. Está empujándolo sin éxito. Se halla solo, es de mañana y hace frío, recién ha llovido y se ve sucio y embarrado. (Se le sugiere que utilice sus poderes mágicos para correr el tanque –en el supuesto obvio de que éste oculte algo debajo que hay que conocer).Lo logra, aparece entonces una entrada ¿qué es? Es el sótano de mi casa –donde vivía en aquel entonces – (bajé e investigué, consejo que supone actitud activa ante lo desconocido) si... veo las rejillas... y por ellas se ve la calle...¡está muy oscuro! (se le induce a resistir el temor iluminando el ambiente) si Dr.... es aquel sótano... pero estoy incómodo, tengo miedo ... siento... ¡lo sé!...que una gran araña está por salir...está por salir desde abajo...del piso de tierra (expresa eso con gran emoción) viene escarbando...lo siento...¡es monstruosa! No sé que voy a hacer si sale... (cálmese, aguante sin temor y espere con su espada, -este objeto presente en los sueños de pacientes masculinos es el símbolo fálico de su poder mágico para enfrentar y resolver sus dificultades e implica por ello capacidad y fuerza) ¡Dr.! Brotan sus patas por todos lados es espantoso...¡Quiero aniquilarla Dr. Y no puedo! ¡Debo luchar en muchos lados! ¡Estoy entre las patas! ¡que horror! (luche, manténgase firme, -esta orden implica habitualmente por supuesto que enfrente la angustia para comprender ulteriormente su significado)... (sigue su batalla en la que corta patas sin acabar nunca, visto el impase se le sugiere que hunda activamente su espada y saque la bestia)...¡No Dr., no puedo! (se insiste diciéndole que levante la tierra y mire, -es ésta una conducta ligeramente positiva en el plano simbólico que va acostumbrando por decirlo así, el yo del paciente, al control de las situaciones a través del conocimiento-) ...no hay nada Dr.! Nada! y sigo! Y no encuentro (evidencia de cómo la represión escamotea o pretende ocultar) ... (pausa de medio minuto) ...la encontré Dr. La encontré! Exclama con énfasis y es...¡es mi madre!...mi madre! (téngase en cuenta que en las primeras sesiones necesitaba de su poder mágico en el ascenso para reconocer el sustractum del símbolo, el trabajo a medida que avanza la terapia facilita las conversaciones espontáneas muy comúnmente)... me mira fijo Dr. Como para liquidarme... ¡que odio tiene! Y yo le clavo el puñal hasta el mango... ¡no me siento hijo ni nada Dr.! ...sí! y se lo clavé; en el vientre... (pausa), lo que hice lo tenía que hacer...es como si hubiera aprendido algo... (obsérvese esta vivencia espontánea y el sentimiento de una actitud nueva que capta como positiva y que parecería resolver una escena de uno de los Revêts de la 3era. Sesión en la que una inmensa mujer, su madre, lo miraba

como a una “hormiga despreciable”) sigue el sueño –me limpio de la sangre y me lavo las manos...y siento que no le tengo repulsión a la sangre (la tiene en la vida real) ...es como un triunfo Dr. Ya no tengo 6 años...me veo adulto...no veo más el sótano... (¿dónde está ahora?) Es una pieza... (¿distingue cuál?) ...sí...pero fíjese! Es la que pasé mi primera noche de casado (la del hotel) ... (¿qué ve?) ...la cama... y está mi señora en ella... si como si espera... (acuéstese) no se... me quedo quieto... no hago nada... la acaricio solamente... (¿por qué? Esta pregunta estimula su propio análisis vivencial) siento que no quisiera lastimarla... (¿qué haría si se dejara llevar?) mis manos Dr. son como de bestia...la estrangulo...me siento como el hombre lobo...me veo así...como una bestia...el hombre lobo mataba mujeres ¿verdad?, si yo creo que sí...(pausa) Dr. entonces yo...no soy... (qué no es?, le preguntamos) no soy...es que temo otra cosa Dr. (¿qué teme?) ser así...actuar así...¡sí! ¡soy un sádico! (dicen con gran emoción – obsérvese la profunda captación de relaciones y mecanismos conflictivos- precisamente por ello y para inducir una nueva conducta creando la huella de un más adaptado comportamiento se le sugiere revivir la figura de su esposa y continuar el sueño) Sí...pero me siento encerrado allí...quiero salir...y rompo las paredes Dr. que bueno; estoy ahora en el campo...pasa una carretera y hay sol...vamos cantando...nos miramos y nos reímos como niños...Qué luz, qué sol!...vamos en un coche... (el haber rehecho la escena le permitió salirse de la culpa...halle en esta etapa que vive con su esposa símbolos o conductas que puedan ser reveladores) que hago Dr. (siga la carretera) para qué Dr.? no le quiero dar...no le quiero dar! (asombro lógico, en la vida real es muy generoso con su esposa)...(considerando muy oportuno y sugerente el cambio de actitud se le induce que le dé agua) sí...(pausa)...si se la doy (hace un gesto de quien toma una decisión muy emocionado).

No me importa nada Dr.! si tengo que darle mi vida la doy...es como mi vida ella...si le doy! le doy! (comenta espontáneamente) Dr. en 7 años nunca le di...en 7 años de estar sedienta...no le quise dar...era como una muerte lenta...verdad Dr. ...(se le sugiere que su cantimplora siempre está llena, que es inagotable) sí...y la comparto! ¡cómo la sacrifiqué! (se ve apesadumbrado y culpable) ...no me perdono haber hecho eso...no me lo perdono.

(Véase con qué agudeza discrimina en su impotencia un componente intencional inconsciente perfectamente vinculable a su sadismo básico y a una venganza implícita)... (pausa)... (qué ve ahora?)... estoy en un salón de baile... muy iluminado... y en el centro del salón yo y mi mujer bailamos un vals. ¡Dr. yo nunca pude hacerlo! Es fantástico, nunca pude... (¿qué supone Ud. que signifique eso?) ...no sé...pero es como si comprendiera que puedo algo...es como si algo quedara claro...parece mentira una imagen tan simple! Y qué alegría me da...(pausa)... (¿qué sucede ahora?) ...llevo a mi esposa a una terraza...no veo bien su cara está como cubierta... (mírela) cuando la descubro Dr. tiene una cara deformada...tiene un ojo lagrimoso, la boca caída, poco pelo...pero...sí es... ¡es mi tía! (es una tía mongólica que apareció en la 4ta. Sesión, descubriendo en aquel entonces con horror que llegó a desearla de niño y que sin embargo, representaba todo lo repugnante –resulta de especial interés la metamorfosis que sufre la imagen de su esposa en este sentido cambiando nuevamente hacia una figura infantil de deseo y asco –es decir invistiéndose otra vez de ambivalencia y conflicto –frente a ello se le ordena ascender para provocar la variación espontánea del símbolo y su posible liberación del factor negativo-) si Dr., subimos...hace frío...nos cobijamos juntos...todo comienza a cambiar...la luz es tibia, el cielo azul...me siento bien, ella ahora es mi esposa...subimos hasta dónde? (plataforma en el espacio) sí...pero

hay dos figuras más...una es como un bailarín afeminado que hace piruetas...tiene un aire no sé...no me gusta...quiero tirarlo es inútil...está además...no lo quiero...es gordo (actúa espontáneamente, resulta obvio que el 2do. personaje (Sosías) es un componente homosexual que ha captado muy bien desde el 7mo. Y 8vo. Rêve lisérgico, donde vió a su padre en pleno coito anal con la madre ...lo tiro Dr.!... ¡lo arrojé al espacio! ¡desaparece!... (como se siente?) ...¡dueño de la situación!...¡apoyo a mi esposa, la protejo!...me siento muy feliz... (se le induce a recorrer el espacio en un vuelo de triunfo indicándole lo bien que se siente. Son las 18hs. 15m. Ha pasado una hora y 10 minutos de sesión.

Subjetiva y objetivamente alegre. Expresa su optimismo y su esperanza y señala su sentimiento de que “se hubiera terminado algo”. Espontáneamente y de inmediato habla de su actual actividad política, en el partido comunista, decidida hace 2 semanas (siempre fue oculto simpatizante) y lo vincula “al triunfo” –son sus palabras- de haberse liberado de la tutela de su padre del que habla despectivamente por sus ideas burguesas. Durante más de media hora realiza con nosotros diversos comentarios en los que analiza como sus vivencias en los sueños le permiten cada vez, con mayor posibilidad, una mejor y comprensiva evaluación de sus graves conflictos de relación parental.

Jerarquiza también su creciente alegría a medida que capta en profundidad y sentido simbólico

Finalmente destaca como “casi no siente la droga” y como “la domina”. (Con ello expresa un hecho percibido en la mayoría de nuestros casos: la “sustancia” una vez canalizados sus efectos hacia la vertiente psíquica, por la técnica y la sucesión de experiencias, pierde o disminuye mucho la mayoría de sus manifestaciones físicas).

Si meditamos en el material expuesto resulta evidente como resalta claramente la notoria y positiva activación que durante la Psicosis Dirigida se produjo.

El insight en las ocasiones, que señalamos especialmente, fue muy hondo y sobretodo lo destacamos, esencialmente espontáneo. Es indiscutible entonces el “refuerzo”, por decirlo así, que se produce en el yo del paciente, al comprender y manejar los símbolos de sus motivaciones. Estas, que hubieran sido simples y teóricas especulaciones en la consulta psiquiátrica habitual, fueron vivenciadas aquí, como innegables hechos internos.

Cabe informar que nuestro paciente sólo realizó una sesión más, 21 días después. En esta última ocasión en razón de su cambio clínico, propuso él mismo el cese del tratamiento. En ese momento no había obtenido aún un coito normal pero se sentía y actuaba con entera satisfacción subjetiva. La propia esposa no podrá “concebir” (textual) el cambio. Se acordó entonces de mutuo acuerdo que sería visto una vez por mes.

Antes del final de los primeros 30 días nos avisó por teléfono de una relación sexual exitosa durante una aventura amorosa. El día de la consulta se presenta entusiasmado informando que su vida genital se desarrolla normalmente con la mujer que acaba de conocer. Sin embargo, nos dice, esta relación no la pudo llevar a cabo con su esposa. Aclara que la ve claramente como una “sustituta” de su madre. Corresponde señalar que desde hacía unos meses había acordado no convivir para evitar estímulos

negativos. Sin embargo siempre atenta a su evolución la señora se enteró del contenido de los últimos Rêves con sus escenas sádicas. A partir de ello le confesó al paciente un franco temor que trastornaba todos los intentos de vinculación.

Dos meses después sigue bien, activo y seguro y sin dificultades sexuales. Tienen conciencia muy clara de todo el proceso de su cura. Nos informa que han acordado con su esposa separarse y considera ello como lo más adecuado.

A los 6 meses sigue sin cambios. Destaca su capacidad de autocrítica aumentada y su mayor seguridad frente a toda circunstancia. Está escribiendo un libro para el curso que dicta.

Desde el principio de este año no hemos tenido más contacto con él.

Dificultades de espacio, de tiempo y de oportunidad nos impiden desarrollar las múltiples aclaraciones y consideraciones factibles que supone el material y el caso clínico de este paciente.

No obstante, no queremos concluir sin señalar, como comentario final, la sorprendente expresión y subsiguiente captación espontánea que un sujeto sin ninguna información psicológica especial previa, hace de los dinamismos más íntimos y primarios de su situación neurótica. Y lo que es más importante, lo logra en términos de estricta doctrina psicoanalítica, en lo que se refiere a la interpretación simbólica conflictual de impotencia como trastorno sexual edípico.