

Estimados concurrentes!

Antes de que sea colocada en la caja fuerte, quiero tres ideas que explican el diseño de la lápida se basa en:

La estela de piedra

La estela de piedra, que se ve tiene sobre el tamaño de un ser humano, pero es algo excesivo. La forma cúbica consiste en una piedra clara de la Nahumgebung Viena, un conglomerado llamado Ternitz, que se caracteriza en este tipo de ocurrencia de una mezcla muy poderosa, de las fracciones de grava. Se trata de una colorida mezcla de los componentes rojo, azul y amarillo, pero también de piezas de piedra dura y blanda. Además de los espacios se encuentran en ella, donde hay barro o arcilla. La estela también tiene una sección central de acero, que completará la urna, la parte delantera lleva una imagen estilizada de la urna.

Qué hace este tipo de diseño de informes?

La piedra se usa para expresar un pensamiento central de Alfred Adler.

La forma bien definida y en contraste paradójico, papelería aleatoria naturaleza compuesta, fragmentaria, una vez que las celebraciones, una vez que suave, a veces, se lesionó el material de la roca se debe entender como una metáfora de uno de los mensajes clave de Alfred Adler: De la variedad de experiencias e influencias durante su infancia, el látigo del hombre inconsciente y dirigiendo una personalidad integral orientada, guiada por su ideal de la personalidad inconsciente. Todas las manifestaciones de la vida tienen que ser el Adler final de caracteres en el futuro. Adler llamó a esta orientación inconsciente hacia una meta de vida, plan de vida personal, o de la finalidad. Vio a este hombre que se está esforzando para la integridad y la perfección de la razón. No por casualidad está la raíz de esta idea su Psicología Individual y de su enseñanza. Así que una teoría, en la que el ser humano indivisible - juega un papel crucial - el individuo.

Cita de la imagen de la urna de Edimburgo: Para mantener vivo "un recuerdo doloroso," un dolor de una pérdida y una brecha que no se pueda cerrar en nuestra vida intelectual.

En la estela de piedra en el nivel de los ojos, un recipiente de metal masivo se inserta. Que sirve para mantener la urna de madera de Edimburgo. En el cofre de metal en sí, se puede ver la parte delantera, fundido en metal, una imagen estilizada de la urna. Esta imagen se amplía ligeramente para que el texto original que se encuentra en la placa de bronce en la urna Edinburgh'schen sea fácil de leer. Esta imagen es también una réplica de la original.

Esto se repitió en esta forma y "inmortalizando" la imagen de la urna de Edimburgo para ayudar a preservar la historia de la urna temporal de 74 años en la distancia, y con ella la memoria de la historia de la emigración de Alfred Adler en posición vertical. Por encima de todo, sino que también mantener viva la conciencia de la deforestación que ha sido desgarrada por los estragos del austro-fascismo y, como resultado del fascismo nazi en nuestra vida espiritual.

La caja de acero en el centro de la mezcla amorfa de material de roca, corte de la masa amorfa de flujo de escombros: se debe entender como un legado, sobre todo como un contrato de futuros eventos.

La caja de acero, que es el centro del núcleo sólido, la estela debe ser un símbolo de lo creado mediante la construcción de la teoría de Alfred Adler, que es necesario desarrollar aún más y que es para nosotros entender como un único trabajo en el futuro.

Ahora me gustaría pedir a la Sra. Christine Rosche, que coloque la urna en la caja de acero! Ella estaba allí, en 2006, junto con su colega Hadja Nassan Agha tomando la idea de hacer la búsqueda de las cenizas de Alfred Adler. Con un grupo liderado por Peter Zumer, el Perko Gabriele y Tina estaban conectados Haslehner Zumer de 2007, viajó a Edimburgo, donde se puede encontrar a través de la asistencia del Cónsul Honorario escocés John Clifford. Por último, la ubicación de la urna. En abril de este año, a su vez, una delegación de la Sociedad Austríaca para la Psicología Individual viaja a Edimburgo, donde en dos actos difíciles las cenizas de Alfred Adler fueron entregadas por el alcalde de la ciudad de Edimburgo el 12 de Jul de 2011 en el presente están con nosotros antes de honrar la tumba de Viena.