

¹Sueños y psicoterapia

Los sueños a lo largo de la historia

Desde los primeros días del hombre, los sueños han perturbado tanto las horas de reposo como las de vigilia. Es posible que a partir de estos primeros intereses por los sueños hayan evolucionado sus creencias religiosas originarias y sus primeras nociones del alma y de la muerte.

El primer ocupante de la cátedra de antropología de Oxford Sir Edward B. Tylor . expuso la teoría que los pueblos primitivos se encontraban grandemente preocupados por dos enigmas biológicos: la diferencia de un cuerpo vivo y un cadáver, y las formas de apariencia humana en los sueños y en las visiones.

El filósofo salvaje infería que cada hombre tiene una vida y una sombra, entidades ambas separadas de su cuerpo físico. En momentos siguientes de la evolución estos dos aspectos se combinaron y se le podían aparecer al hombre, cuando estaba despierto como forma de visión, dormido como un sueño, un fantasma separado del cuerpo pero mantenía semejanzas con él.

Sir James G. Frazer desarrolló una teoría similar, el del animismo o creencia que todos los objetos poseen una vitalidad y un alma. Creía el primitivo, que en su interior debe haber un animalito o un hombrecillo que vive y se mueve. El hombre dentro del hombre y el animal dentro del animal, es el alma. La vida se explica por la presencia del alma y la muerte por su ausencia. El sueño se torna por la ausencia temporal del alma, y la muerte por su ausencia permanente.

En los sueños el alma vaga, apartándose del cuerpo y visitando los lugares, viendo a las personas y realizando los actos con los que el soñante sueña.

Hoy en la actualidad encontramos creencias en las islas Fidji: no despertar a una persona que duerme, porque su alma no está y no tiene tiempo de volver.

En el momento de la historia en que el hombre fue capaz de producir documentos existe la evidencia del interés por los sueños. Pertenece a la naturaleza de los sueños el necesitar interpretación, al parecerles como enigmáticos y velados. Uno de los documentos más antiguos es un libro egipcio el papiro 3 Chester Beatty , de la duodécima dinastía (2000-1790 A. C.). Son doscientos registros y cada uno tiene el relato del sueño, la afirmación si el sueño es bueno o malo, el significado del sueño para el futuro del soñante. Ejemplo:

Comiendo carne de un cocodrilo, bueno; será funcionario de su pueblo.

Viendo gente que se va, malo; su muerte está próxima.

Producciones similares grabadas en tablas en la biblioteca real del emperador asirio Asurbanipal (669-626 A.C.).

Tanto los griegos como los romanos y los hebreos fueron herederos tanto de las nociones animistas del hombre primitivo como de los métodos de interpretación de los sueños de los egipcios y asirios.

Entre la época de Demócrito y comienzos de la era cristiana hubo veintiséis libros de sueños. Dicha colección se ha perdido con la excepción de la oneirocrítica de Artemidoro

¹ La ciencia de los sueños pag.16

Que vivió en el siglo II, bajo el emperador romano Antonio Pío. Artemidoro escribió cinco libros, tres de ellos dedicados a la interpretación de los sueños y los otros dos como un manual para su hijo, de aprendiz de intérprete de sueños.

El sueño es una de las fuentes principales de material simbólico. Desde la antigüedad se le prestó gran atención. Distinguiéndose entre sueños ordinarios y extraordinarios (por la persona soñante, el valor de las imágenes oníricas y por las circunstancias del sueño). Se creyó en la existencia de sueños premonitores, una verdadera adivinación por parte del sueño. Son un ejemplo claro los que se encuentran en la Biblia, los sueños de José (Gen.37, 5-11). El interés por los sueños ha llevado a codificar repertorios de significados. En la literatura encontramos ricas expresiones fenomenológicas sobre el hecho onírico, es lo que describe Calderón de la Barca en su obra monumental **“La vida es sueño”**

En el parlamento XIX . Segismundo el personaje principal dice:

“Es verdad pues reprimamos
esta fiera condición
esta furia, esta ambición
por si alguna vez soñamos.
así haremos, pues estamos
en un mundo tan singular,
que el vivir solo es soñar;
y la experiencia me enseña
que el hombre que vive, sueña
lo que es, hasta despertar.
Sueña el rey ,que es rey, y vive
Con este engaño mandando,
Disponiendo y gobernando;
Y este aplauso, que recibe
Prestado, en el viento escribe;
Y en cenizas le convierte
La muerte (¡desdicha fuerte!)
¿Qué hay quien intente reinar,
Viendo que ha de despertar
En el sueño de la muerte?.
Sueña el rico en su riqueza,
Que más cuidado le ofrece;
Sueña el pobre que padece
Su miseria y su pobreza
Sueña el que a medrar empieza
Sueña el que afana y pretende,
Sueña el que agravia y ofende,
Y en el mundo, en conclusión
Todos sueñan lo que son,
Pero ninguno lo entiende.
Yo sueño que estoy aquí
De esta prisión cargado,
Y soñé que en otros estados
Más lisonjero me vi

¿Que es la vida? un frenesí;
¿Que en la vida? una ilusión,
Una sombra, una ficción,
Que el mayor bien es pequeño;
Que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.

Es a partir de este parlamento de Calderón que podemos ver reflejadas todas las teorías psicológicas que dan cuenta de la actividad onírica. Porque el sueño se parece a la muerte un estado de equilibrio fisiológico. La referencia mitológica griega muestra que Hipnos y Thanatos son hermanos gemelos.

Un siglo de la ciencia se sueños (1899 primera edición de la interpretación de los sueños de Sigmund Freud). Pero todavía se siguen ignorando estos contenidos que aparecen diariamente en nuestra conciencia. Con los aportes destacadísimos de W. Stekel , Carl G. Jung y Alfred Adler y todos los aportes de las nuevas concepciones psicoterapéuticas, hemos configurado este procedimiento terapéutico.

Una terapia centrada en los sueños.

Paciente 22 años, sexo masculino. Primogénito, con 4 hermanos

Nivel intelectual superior al termino medio.

Estudiante de ingeniería avanzado.

Ambos padres vivos.

Trabaja en diseño gráfico.

Motivo de consulta , dificultad en el vinculo familiar con ambos progenitores, de manifestación de afecto. Dificultad para establecer pareja heterosexual, desmotivación en los estudios, trastornos en los vínculos laborales.

Derivación: primero recurrió a la magia buscando en el yoga, la parapsicología, meditación y filosofías orientales (todo lo referente al esoterismo).

Primeros recuerdos infantiles:

“yo o alguno de mis hermanos y yo en el jardín de la casa jugando en un castillo de cartonplast o en una piscina de plástico, vacaciones días interminables diversión, un mundo aparte”.

“jardinera una vez nos mostraron un par de aros rojos. Y primero nos pedían que encerráramos algo en uno de ellos, y después que ese algo quedara encerrado en ambos a la vez.

Estaba indignado con la solución, me parecía trampa.”

Serie de sueños.

I

Soy novio de mi prima Andrea, siendo conciente de que antes yo fui de Lorena. Mi novia anterior.

II

Llevo traje militar, entro en un salón que resulta ser una cantina, las mesas largas están puestas en forma de escalera (como en el salón de física de la facultad) me siento a comer un plato de ravioles entre otros hombres de uniforme, en frente resulta estar el padre de un amigo de toda la vida (compañero de colegio de mi madre). Sorprendido por la poca

comida de mi plato dice que hay que alimentarse bien , y completa con fideos con poca salsa y de feo aspecto.

III

Voy sentado en el asiento trasero de un auto, maneja la madre de una chica del club, el auto que está delante tarda en desplazarse, la señora reacciona acelerando muchísimo y chocamos al otro vehículo. Claro que después hubo una discusión bastante agresiva.

IV.

Después de unos meses de análisis aparece un sueño que no había querido relatar con el cual se despertó muy angustiado. Lo había tenido hacía unos cinco años, y recordaba con claridad, donde su madre le realizaba una felación.

No tenemos que olvidar que este paciente creció en plena dictadura.

Los uniformes implican una pérdida de identidad ; la institución educativa como masificante . El desplazamiento en la figura del padre del amigo como una participación mística (en sentido junguiano para evitar el incesto, que siguiendo a Jung siempre es más peligroso el incesto psíquico que el incesto físico.

Aparecen los mensajes contradictorios por parte de la familia , no le dan la suficiente comida(es la carencia de afectos). Se da un sustituto del afecto(con poca salsa y de feo aspecto). A través de los alimentos , como todo sustituto es de inferior calidad.

En el cuarto sueño. Se ve que en vez de una madre nutricia es una madre que devora, en vez de darle de mamar se alimenta de él realizando una felación. Esta situación no le causa placer, se encuentra atrapado en una familia endogámica, como no poder salir de esos dos aros rojos y sentirse indignado por la solución y parecerle una trampa, y que duda que sea sólo un recuerdo. Lo vive como una situación actual.

Como decía Alfred Adler en relación a los recuerdos mi hogar es mi castillo, situación de carencia del mundo exterior y disminución del sentimiento de comunidad, como consecuencia el sentimiento de poderío es exacerbado para disminuir el sentimiento de inferioridad.

En el proceso terapéutico evité estigmatizarlo aún dentro de mí con el diagnóstico

De neurótico obsesivo y tratarlo como un paciente único y particular como Adler enseñó.

En el paciente la primera relación de vínculo de pareja se dio en vacaciones y fuera del país. Esto está implicando un menor compromiso y donde el país (territorio conocido) lo está trabando. Aquí aparece un miedo a recibir amor.

Nuestra experiencia en la asociación de trabajar con marginales y outsiders(niños que han sufrido agresiones permanentes) la imposibilidad de recibir afecto-.

Ve a las parejas, a su madre donde existe con ella una lealtad secreta. Aquí implica aprender a renunciar a la madre para tener una mujer.

Es de destacar su actividad laboral donde la computadora es símbolo de la mente sin sentimientos, es la inteligencia artificial. Un vínculo excesivo con ella establece un vínculo esquizofrenizante.

Los cambios que comienzan a darse a partir de los tres meses del proceso analítico, aprobar una secuencia de exámenes que lo llevan a recibirse en su especialidad, afianzamiento en lo laboral, ocupando puestos diferenciales y mayor toma de decisiones.

En el correr del proceso logra una independencia económica, establece domicilio en forma independiente, estructura vínculos con sus pares y nuevas relaciones laborales, estableciendo vínculo de pareja heterosexual en forma estable.

Los descubrimientos de Freud constituyen todavía para los psicoanalistas la base de la comprensión dinámica de los sueños. Resulta imposible entrar en detalles de lo que significa esta obra como piedra angular de la obra científica de Freud.

Los datos esenciales de la misma. Los sueños ejercen una función psíquica, que se integra en la continuidad

BIBLIOGRAFÍA

- *Adler, Alfred. El sentido de la vida. Edit. Luis Miracle Barcelona 1937
- *Ansbacher, Heinz. La psicología individual de Alfred Adler. Edit. Troquel Buenos Aires 1959.
- *Calderón de la barca. La vida es sueño. Edit. El Ateneo Buenos Aires .1950
- *Cirlot, Juan Eduardo . Diccionario de Símbolos Edit. . Labor España 1978
- *Coloquio de Royaumont. Los sueños y las sociedades humanas. Edit. Sudamericana Buenos Aires 1964.
- *Diamond, Edwin. La ciencia de los sueños. Edit. Troquel. Buenos Aires 1965
- *Erikson, Erick. Los sueños de Sigmund Freud. Edit. Hormes Buenos Aires 1973
- *Fichher, Chrles. Biología de los sueños y Psicoanálisis. Buenos Aires S XXI 1973.
- *Freud, Sigmund. La interpretación de los sueños. Edit. Circulo de lectores S. A. Buenos Aires 1977.
- *Fromm, Erich . El lenguaje olvidado . Paidos Buenos Aires 1978.
- *Guillaumin, Jean. Los sueños y el yo. Edit. Paidos Barcelona.1981.
- *Jung, Carl Gustav. Los complejos y el inconsciente. Edit. Alianza. Madrid 1970.
- *Mattóm, Mary . El análisis junguiano de los sueños.Paidos Buenos Aires 1980
- *Perl, Frederich.Sueños y existencia terapia guesáltica . Edit. Cuatro vientos Santiago de Chile 1983.
- *Stekel, Wilhelm. El lenguaje de los sueños. Ediciones Iman. Buenos Aires 1927
- *Torres, Morry. Los sueños y los sueños. Edit. Grijalbo ,Barcelona 1970.